

Texture drawing goal-setting

____/10

テクスチャ描画の目標設定

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **technical skills for the drawing materials you chose**, your ability to create **visual texture**, and how well you are creating a balanced, non-central **composition**. Keep these criteria in mind when choosing your goal.

各クラスの最後に、次回のクラスの目標を書き込んでください。作品は、選択した画材の技術力、視覚的な質感を表現する能力、そしてバランスの取れた、中心に偏りのない構図の完成度に基づいて採点されます。目標を設定する際は、これらの基準を念頭に置いてください。

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

具体的に考えてみましょう。絵のどの部分に焦点を当てていますか？そのために最も必要な描画スキルは何ですか？

- **What** should be **improved** and **where:** *"Look for **more texture** in the **bark of the trees**"*
改善すべき点と改善箇所:「木の樹皮の質感をもっと高める」
- **What** should be **improved** and **where:** *"I need to **darken the grey** of the **sky**"*
何を改善すべきか、どこを改善すべきか:「空の灰色を暗くする必要がある」
- **What** can be **added** and **where:** *"I should **add some texture** to the **rocks** in the front"*
何をどこに追加するか:「手前の岩にテクスチャを追加する必要があります」
- What you can do to **catch up:** *"I need to **take my drawing home** this weekend."*
追いつくためにできること:「今週末に絵を家に持ち帰らなければなりません。」

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.